

Gesang : Nun willt wei no Hus, ssind lange chenouch hei,  
moket et chout, jetzt werd de Bühne wihr frei.  
Wei ssind jou all ölder, össeck werd'n bettchen flau,  
wei moket nu Platz und ssejet jöck „Tschau“

(Melodie : Im Golf von Biscaya ein Mädelein stand)

Zugabe = 4 Personen

Karl : Wat moket wei denn jetzt?

Haarich : Ja, wat nu ?

Fritz : Lotet jöck wat infall'n.

Wilhelm : Eck herre chornich echlowt, dat össeck de Lui-e hei  
ssou lange touhöret. Un fuhr düssen chanzen Blödssin  
betohlt de ock noch. – Denn lohtet sseck noch  
wat ssingen.

Karl : Un wat kühnt wei ssingen ?

Haarich : Eck wat et, wei ssinget use Erkennungslaad.

Gesang : Wei ssind de Platties un kuhmet ut Offensen,  
use Derp leit an'n schönen Schwülmestrand.  
Wei passet up, wat passiert und vatellet et denn  
Un ssou wehrd alle Dinge bekannt.  
Wei ssind underwezens ssou manchen Dach  
un bei Jutta ssittet wei bet inne Nacht,  
denn wei hout jümmert fürchterlichen Brand.  
Wei ssind underwezens ssou manchen Dach,  
un bei Jutta ssittet wei bet inne Nacht,  
dofuhr ssind wei in Offensen bekannt.

(Melodie : Wir sind die Schleifer und kommen wohl aus Paris..)

Zum Abschluß: Eck will jöck noch ,ne Froje stelln: Kennt Jai den

(1 Person) Undaschaht twischen den Lui-en vuhr da Bühne un  
den Lui-em uppa Bühne? Chanz ahnfach:  
De Lui-e vuhr da Bühne betohlt fuhr Blödssin Cheld,  
un de Lui-e uppa Bühne kuhmet nächstet Johr wihr.  
Bet dohönn: Bleiwet chessund !